**Thibault Gimenez A l’intention de**

**Groupe I1RHC1 Abdelmoula Nejib**

|  |
| --- |
| **Rapport d’expression écrite** |

**Rapport d’expression écrite semestre 1 à Cergy de l’année 2013-2014**

Sommaire

Introduction…………………………………………………………………………...p.3

1. Le texte d’écriture créative………………………………………………..p.4
2. Le texte d’argumentation………………………………………………….p.6
3. Sujet …………………………………………………………………...p.7
4. Situation………………………………………………………………..p.7
5. Argument pour défendre les enfants : (préparation avant le débat)… ...p.7
6. Stratégie pour le débat………………………….……………………...p.9
7. La note de synthèse……………………………………..…..…….……….p.10
8. Préparation à la synthèse de document……………………………......p.11
9. Les liens entre les documents…………………………..……………..p.14
10. La synthèse de documents…………………………………..………...p.16
11. Le rapport de sensibilisation à la communication remis aux normes……..p.19

Conclusion-bilan………………………………………………………………..…….p.33

1. Mes forces et faiblesses
2. Ma progression
3. Mes commentaires au sujet du projet voltaire et des cours de Relation Humaines

# Introduction :

Dans le monde du travail le premier rapport, qui ce fait entre un employé et son patron ou employé avec un employé d’une autre société, s’effectue dans la majorité des cas par l’écrit. C’est pourquoi il est extrêmement important de savoir écrire et surtout de savoir bien écrire. Entre différents CV, c’est l’écriture en plus de la qualification du demandeur d’emploi qui va faire toute la différence.

Du fait de l’importance de l’écriture dans notre société, le premier trimestre de Relation Humaine aura abordé l’expression écrite sous presque toutes ces formes.

1. Le texte d’écriture créative

Je me souviens d’un lieu surprenant, où toutes les promesses de notre monde semblaient réalisables. Une zone située au-delà de la Terre et au-delà de toutes galaxies, que n’importe qui peut atteindre s’il le veut vraiment.

Lorsque je m’y suis rendu, j’ai pu découvrir plusieurs planètes connectées les unes aux autres par des ponts d’une longueur de quelques petits millions de kilomètre. Le trajet de planète à planète s’effectuait dans des capsules bleues dont les vitres en verre pouvaient basculer du transparent à l’opaque selon son bon vouloir. Elles étaient automatisées et allaient là où on le souhaitait sans qu’on eût besoin d’appuyer sur un bouton ou sans que l’on donne sa destination. Chaque planète avait sa propre particularité et ses propres lois naturelles. La première planète était nommée « Gula », ce qui signifie gourmant en latin. On y trouvait tout sorte de plat, du plus délicieux au plus exotique. C’est ce qu’on peut appeler la planète des gourmands. La seconde,  « Diverti », était la planète du divertissement en tout genre. Il en existe bien d’autre, mais parmi la multiplicité des astres, celui qui m’intrigua le plus ce nommait « Utopia ». Dans cette endroit toutes idées, tout rêves prenaient la forme de quelques choses de concret pendant un cours instant. Car cet astre avait la particularité de rendre vivant votre imagination. Toute puissante qu’elle est, elle vous permet d’atteindre des pays que seul vous pouvez entrevoir, fouler et pénétrer. Une fois que vous vous perdez dans le méandre et le labyrinthe de vos pensées, vous pouvez créer votre univers, le modeler, le modifier et l’effacer. L’imagination est source d’espoir et de rêve, mais elle peut aussi être source d’horreur et de désespoir. C’est la raison pour laquelle Utopia est si dangereuse. Seules les personnes initiées peuvent contrôler leurs rêves et en faire une source de pouvoir et de force. Les autres, s’ils se perdent dans leurs pensées, ne perçoivent plus la réalité et le fictif tel Madame Bovary qui confondu l’amour représentée dans les romans et l’amour de la Réalité. Elle rechercha l’impossible dans la réalité, la folie dans le rationnel avant d’en faire une fixation. Ainsi elle sombra petit à petit dans la folie. Cependant le scénario de Madame Bovary est le meilleur qui puisse arriver aux non-initiés, car étant donné le pouvoir de cette planète vous pouvez être dévoré par votre imagination de la plus cruel et horrible des manières. Ainsi le voyage vers Utopia est dans la majorité des cas sans retour, ce qui en fait un territoire mystérieux et inconnu. Malgré la mauvaise réputation d’Utopia de nombreuses personnes si rendent dans l’espoir de réaliser leur rêve, car une fois la planète maitriser vous vous élevez au rang de Dieu.

Si je vous raconte cette histoire, c’est tout simplement pour vous mettre en garde contre Utopia. Dans tous les cas elle causera votre fin car même dompter elle vous enlève tout le plaisir de vivre. Après avoir visité cette planète, je vais désormais reposer en paix. Souvenez-vous bien de mon histoire et de moi. Sans malheur il ne peut avoir de bonheur…

 Tatiou

1. Le texte d’argumentation

# Sujet

Dans notre société les enfants sont de plus en plus gâtés. Quand un enfant reçoit un cadeau à qui cela fait il le plus plaisir ? Aux parents ? Aux enfants ?

# Situation

Durant un débat impliquant deux personnes (un camarade de classe et moi), je devais défendre un des points de vue. Le hasard a décidé que je défendrais les enfants.

# Argument pour défendre les enfants : (préparation avant le débat)

- Les enfants ne s’intéressent pas seulement aux cotés matériel du cadeau. Le cadeau a un sens, il permet de montrer à un enfant que ces parents l’aiment. Exemple : Le jour de noël des parents pauvres décident d’offrir un beau cadeau à leur fils. Cependant lorsque celui-ci reçu le cadeau, il passa tout son temps à jouer avec le paquet cadeau et l’emballage. (Déception des parents d’avoir offert un si beau cadeau pour rien et joie de l’enfant d’avoir reçu un signe d’affection)

* Le cadeau est un signe d’affection (quelle plus grande joie que de se sentir aimer pour l’enfant)

- L’enfant vie dans le moment présent contrairement à ces parents qui sont sensibles à tous les soucis de la vie quotidien. Ainsi la joie d’un parent d’offrir un cadeau est atténuée par les soucis de la vie contrairement à l’enfant qui est insouciant. Citation : ***«Quel heureux temps que celui de l'enfance et de l'adolescence ! Toujours à la jouissance du moment, oublieuse du passé, insouciante de l'avenir. »***

Philippe Aubert de Gaspé

(Extrait du site web : http://evene.lefigaro.fr/citation/heureux-temps-enfance-adolescence-toujours-jouissance-moment-ou-43909.php)

***« Il n'y a pas de bonheur sans insouciance. »*** Christine Orban

(extrait du site web : <http://www.dicocitations.com/citation.php?mot=insouciance#rTMHdSCiz9j7p4FT.99>

14ème citation, source citations sur la page Insouciance - Citations – Dicocitations)

- Les enfants les plus malheureux sont ceux oublié de leur parent. L’enfant recherche toujours l’estime de ces parents. Le cadeau est une démonstration de cette estime. (Rejoint le première argument).

- Certes un parent recherche dans la majorité des cas le bonheur de ces enfants mais dans ce cas qui sera le plus déçu lorsque l’enfant est déçu de son cadeau ? Le parent qui s’est démené pour trouver un cas ou l’enfant ? Je pense que c’est le parent car celui en plus d’être déçu, il est aussi frustré.

- L’enfant n’a pas besoin de cadeau pour être heureux. Citation :

***« L'enfance trouve son paradis dans l'instant. Elle ne demande pas du bonheur. Elle est le bonheur. »*** Louis Pauwels

(Extrait du site web : http://evene.lefigaro.fr/citation/enfance-trouve-paradis-instant-demande-bonheur-bonheur-27842.php)

* Déception des parents lorsque l’enfant n’a que faire du cadeau et à l’opposé l’enfant est heureux.

- Une récente étude menée par le Professeur Daniel Gilbert de l’Université de Harvard tend à révéler la recette du bonheur. Parmi les ingrédients, un revenu confortable (entre 50.000 et 75.000 dollars par an, soit entre 38.000 et 57.000 euros bruts), mais certainement pas… un enfant. Si le fait de fonder une famille est communément considéré comme un accomplissement, Gilbert, qui a lui-même un fils et un petit-fils, affirme: "Ils ne sont pas une source de joie". Tout en montrant un graphique, il explique: "Une fois que les gens ont des enfants, la courbe du bonheur descend", et la tendance ne s’inverse que lorsque, devenus grands, ils quittent le foyer.

- Comme le révèle une étude américaine du Pew Research Center, elles sont de plus en plus nombreuses à zapper la phase maternité : ***« Aux Etats-Unis, 10% des femmes de 40-44 ans n’avaient pas donné la vie en 1976. En 2008, elles sont 18%, soit près du double. »*** L’enfant est un poids pour les parents ainsi les parents sont toujours malheureux contrairement aux enfants qui ne sont pas dans ce cas.

- Courbe montrant que les enfants sont plus heureux que les parents :



(http://www.lepoint.fr/societe/le-bonheur-a-50-ans-10-03-2011-1307685\_23.php)

# Stratégie pour le débat

Laisser l’adversaire parler et attaquer ensuite avec ces arguments pour l’empêcher de pouvoir contre attaquer. Prévoir des contre arguments au cas où l’adversaire contre-attaque.

1. La note de synthèse

#  Préparation à la synthèse de document

Document 1 :

Auteur : journaliste J. Bur

Titre : De l’automate à Asimo : une histoire des robots

Provenance : ww.banquedessavoirs.com

Date de publication : Lundi 31 Janvier 2006

Type : document didactique sur l’histoire de la robotique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| Comment sommes-nous arrivés à la construction de robots ? | * Par la volonté de l’homme
* Grâce aux progrès
 | * Le robot effectue les tâches fastidieuses de l’homme.
* Un robot est moins contraignant qu’un être vivant.
* Les robots nous prêtent assistances.
* L’automate, une première sorte de robot.
* La miniaturisation des technologies, des systèmes mécaniques.
* L’évolution de l’électronique.
* L’ordinateur donne naissance à des robots intelligents.
 |

Document 2 :

Auteur : ?

Titre : Qu’est-ce qu’un robot ?

Provenance : www.syrobo.org

Date de publication : ?

Type : document didactique ayant pour but de définir le mot robot et de donner les domaines d’utilisation de la robotique.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| La robotique a un grand avenir | * Le Marché de la robotique de service est la Marché au plus grand potentiel.
* Le Marché de la robotique personnelle n’est pas négligeable
 | * De grand chiffre d’affaire à venir
* De multiples champs d’activité de cette robotique
* De multiples champs d’activité de cette robotique
 |

Document 3 :

Auteur : ?

Titre : Philippe Bidaud : robotique et l’humanité en bonne intelligence

Provenance : www.upmc.fr

Date de publication : ?

Type : Document didactique. C’est une interview de Philippe Bidaud (directeur de l’ISIR)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| La robotique à un grand potentiel. | 1. La robotique ne cesse d’évoluer.
2. La robotique est bénéfique.
 | * Elle réunit de nombreuse science
* Elle a une grande utilité en médecin
* Problème éthique
* Elle apporte de nombreuse connaissance sur l’homme et la matière
* Elle est utile à la science
 |

Document 4 :

Auteur : Jean-Paul Baquiast

Titre : Des hommes et des robots

Provenance : Le paradoxe du Sapiens (édition JP.Bayol)

Date de publication : ?

Type : document argumentatif

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| La robotique est un danger pour l’homme ? | 1. La robotique n’est pas dangereuse si elle est contrôlée
2. La robotique est dangereuse
 | * La grande loi de la robotique
* Les redondances ou commandes de secours
* Création d’une barrière sélective
* Tout système peut avoir une défaillance
* Les robots trop intelligents ou trop autonomes
* La mutation des robots
* Perte d’humanité
* Les erreurs humaines
 |

**2) Les liens entre les documents :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| Comment sommes-nous arrivés à la construction de robots ? | * Par la volonté de l’homme
* Grâce aux progrès
 | * Le robot effectue les tâches fastidieuses de l’homme.
* Un robot est moins contraignant qu’un être vivant.
* Les robots nous prêtent assistances.
* L’automate, une première sorte de robot.
* La miniaturisation des technologies, des systèmes mécaniques.
* L’évolution de l’électronique.
* L’ordinateur donne naissance à des robots intelligents.
 |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| La robotique a un grand avenir | * Le Marché de la robotique de service est la Marché au plus grand potentiel
* Le Marché de la robotique personnelle n’est pas négligeable
 | * De grand chiffre d’affaire à venir
* De multiples champs d’activité de cette robotique
* De multiples champs d’activité de cette robotique
 |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| La robotique à un grand potentiel. | * La robotique ne cesse d’évoluer
* La robotique est bénéfique
 | * Elle réunit de nombreuse science
* Elle a une grande utilité en médecin
* Problème éthique
* Elle apporte de nombreuse connaissance sur l’homme et la matière
* Elle est utile à la science
 |
| Idée générale | Idées principales | Idées secondaires |
| La robotique est un danger pour l’homme ? | * La robotique n’est pas dangereuse si elle est contrôlée
* La robotique est dangereuse
 | * La grande loi de la robotique
* Les redondances ou commandes de secours
* Création d’une barrière sélective
* Tout système peut avoir une défaillance
* Les robots trop intelligents ou trop autonomes
* La mutation des robots
* Perte d’humanité
* Les erreurs humaines
 |

Couleur rouge : aspect économique et commercial

Couleur verte : les dangers de la robotique et son rapport avec l’homme

Couleur bleu : aspect historique

# Synthèse des documents :

Le terme de robot a de multiples significations. Un robot peut être considéré comme un système intégrant des capteurs et des actionneurs, lui permettant d’interagir avec son milieu et d’être autonome. Dans les œuvres de science-fiction, c’est aussi une machine à l'aspect humain, capable de se mouvoir, d'exécuter des opérations et de parler.

Ainsi la polysémie du mot robot amène à se demander : Que représentent la robotique et les robots ? Nous répondrons à cette question à l’aide de 4 documents didactiques. Le premier, De l’automate à Asimo : une histoire des robots, est un document au sujet de l’histoire de la robotique et les raisons de la naissance de la robotique. Il est écrit par J. Bur le lundi 31 Janvier 2006 et est extrait du site web [www.banquedessavoirs.com](http://www.banquedessavoirs.com). Le second document, Qu’est-ce qu’un robot ?, est un article sur les marchés de la robotique. Il est extrait du site web [www.syrobo.org](http://www.syrobo.org). Le troisième, Philippe Bidaud : robotique et l’humanité en bonne intelligence, est une interview du directeur de l’ISIR Philippe Bidaud et est extrait du site web [www.upmc.fr](http://www.upmc.fr). Enfin le dernier document, Des hommes et des robots, explique les dangers de la robotique. Il est extrait de Le paradoxe du Sapiens (édition JP.Bayol).

Nous verrons dans un premier temps l’aspect historique puis l’aspect économique de la robotique et pour finir nous évoquerons les dangers de la robotique et sa relation avec l’homme.

 Comme le mot tchèque « robota » signifie travail forcé, le robot est une création de l’homme permettant d’effectuer les tâches fastidieuses humaine. C’est donc tout d’abord pour faciliter le travail humain et assister les hommes que les robots ont été créés.

 Cependant la robotique n’est pas née en un jour. Les premières traces de cette science sont visibles dès le XVe siècle dans les schémas de Léonad De Vinci et dès XVIIIe siècle avec la première fabrication d’automate par Jacques De Vaucanson. Toutefois, c’est grâce à l’évolution de l’électronique, la miniaturisation des mécaniques ainsi que la miniaturisation de différents systèmes électroniques et l’apparition de l’ordinateur qu’on a peut voir naitre réellement la robotique et les premiers robots électroniques intelligents. Aujourd’hui les robots sont capables d’effectuer presque toutes les tâches possibles et inimaginables mais sont dans l’impossibilité de transcrire les émotions humaines ou d’avoir une vraie conscience.

Ainsi la robotique a considérablement évolué. Elle met de nos jours en relation différents domaines et sciences comme les sciences de l’ingénieur, les neurosciences, la biologie, les sciences et techniques de l’information…La robotique évolue donc avec le progrès et entraine en parallèle de nouveau progrès et connaissances. En bref la robotique ce n’est pas que la création de machines autonomes, c’est aussi l’acquisition de nouvelles connaissances fondamentales dans d’autre domaine (le fonctionnement de l’homme, la physique ou encore la biologie…).

D’un point de vue économique, la robotique a un grand potentiel. D’une part les chiffres d’affaires de la robotique ne sont pas négligeables. Le chiffre d’ affaire de la robotique dédiée aux services devrait tripler en 15ans, passant de 12milliard dollars en 2010 à 35 milliards en 2025. Le chiffre d’avoir de la robotique personnelle n’est pas non plus négligeable. Il devrait atteindre 19 milliards de dollars en 2017. Cependant tout porte à croire que la robotique de services est le secteur à plus fort potentiel avec une croissance annuelle à deux, voire trois chiffres dans les prochaines années.

D’autre part la robotique est un domaine mondial. Que ce soit l’agriculture, l’électronique, la numérique, la mécanique, la télécommunication, la santé, l’éducation, les loisirs numériques ou bien la surveillance et la sécurité, la robotique est présente dans tous ces champs d’activité. Elle touche même le domaine du jouet. De plus La robotique représente 5 milliards de US$ sur le marché Européen.

Enfin les robots sont des objets très prisés car ils permettent de faciliter la vie de l’homme en lui faisant toutes les tâches à la fois fatigantes, fastidieuse voir répugnantes (exemple du robot chien : plus besoin de ramasser les déjections canines) Ainsi la robotique est un domaine fleurissant car elle touche l’économie de nombreux pays par sa mondialité mais aussi car elle influence sur des domaines aussi bien diversifiés que grands.

D’un point de vue humain, la robotique ne pourrait-elle pas être néfaste à l’homme, n’est-elle pas dangereuse si elle n’est pas régulée et contrôlée?

Tout d’abord, les robots non intelligents peuvent devenir dangereux qu’on ils sont manipulés par l’homme. C’est-à-dire que soit par la volonté ou la négligence de l’homme, le robot devient une « arme mortelle ». C’est le cas pour l’automobile ou l’on compte de nombreux morts malgré la multiplication des règles de circulations. Ils peuvent aussi devenir dangereux dans le cas d’une défaillance de ses systèmes ou d’une mutation robotique. C’est pourquoi les ingénieurs en robotique multiplient les redondances et la vérification du bon fonctionnement des robots avant leur misent sur le marché.

 D’autre part, les robots intelligents impliquent une menace du fait de leur totale autonomie et de leur capacité à évoluer dans leur milieu. Ainsi, du fait de la méconnaissance de la Morale chez les robots, ces derniers pourraient avoir des gestes dangereux envers l’homme. C’est pourquoi une règle fondamentale en robotique existe : « ne pas faire mal aux humains ». Si un robot franchit cette règle, il sera automatiquement désactivé. Cependant son intelligence pourrait lui permettre de passer outre cette loi.

 Enfin le dernier danger que la robotique pourrait amener, c’est la perte d’humanité. L’homme serait plus robot et le robot plus humain.

Pour conclure, la robotique est un domaine intéressant aussi bien du point de vue utilité qu’économique. Que le robot soit intelligent ou pas, il représente une menace pour l’homme à différent niveaux, bien qu’il soit indispensable, voire incontournable pour l’homme.

1. Le rapport de sensibilisation à la communication remis aux normes

**Thibault Gimenez A l’intention de**

**Groupe(SRHC4) Stéphane Groseil**

*Quatre jours de Relation Humaine*

Séminaire de sensibilisation à la communication à Cergy du 16 septembre au 19 septembre 2013

*Sommaire*

Introduction………………………………………………………...p.3

I) Premier jour………………………………………………………………………...p.4 à 5

1) Observations et ressentit………………………………………………....p.4

2) Ce que j’ai pu tirer de cette journée……………...................…p.4

II) Deuxième jour………………………………………………………………….. p.5 à 7

1) Observations et ressentit………………………………………….……. p.5

2) Ce que j’ai appris sur le plan humain…………………….……….. p.6

III) Troisième jour………………………………………………………….…….. p.7 à 8

1) Les petits exercices de communications……………..………..p.7

2) La pièce de théâtre et moi…………………………………............p.7

3) La pièce de théâtre, moi et les autres…………………..……....p.8

IV) Dernier jour, intervention des intervenants…………….….p.8 à 9

1) Types de personnalités…………………………….......................p.8

2) Types de communications…………………………………………....p.8

3) Ce que j’ai retenu………………………………………………………….p.9

Conclusion……………………………………………………………………………………....p.10

*Introduction*

Que ce soit pour la gestion d’un conflit, le passage d’un entretien d’embauche ou bien la motivation d’un groupe, la communication est souvent l’outil le plus adéquate à ces situations. Elle permet d’atteindre efficacement un but commun en gérant la complexité humaine.

Du fait de l’importance de la communication au sein d’une équipe ou d’un entreprise, un séminaire de 24 heures répartit sur 4 jours a été suivi par les ING1. Le séminaire eut pour but de faire découvrir aux ING1 la science des Relations Humaines et l’importance de celle-ci dans le monde du travail.

*I) Première journée, trois sortes de présentation*

(écrite, oral et avec blason)

1) Observations et ressentit

Au fur et à mesure qu’on effectuait nos différentes présentations, j’ai eu l'occasion de remarquer différents points.

Tout d’abord j’ai pu observer que chaque présentation était différente et unique, que ce soit mes présentations ou celles des autres. La présentation par écrit est celle qui me sembla la plus simple et la plus impersonnel. Elle nous décrivait non par ce que nous étions ou pensons être mais plutôt par ce que nous avions et faisons dans la vie. En bref ce fut une présentation objective et très scolaire dans laquelle nous ne donnions pas notre avis. La seconde présentation fut tout aussi objective mais beaucoup plus longue et détaillé pour la plupart d’entre nous. Malgré l’objectivité, chaque présentation possédait une touche de personnel. Je dois dire que les présentations qui évoquèrent l’importance de la famille mon touché car c’est aussi quelque chose d’important pour moi. Cependant parmi toutes ces présentations, une d’entre elle à eut plus d'impact sur moi. Il s’agit de celle d’un de mes camarades qui évoqua son problème de diabète qui l'empêchait de pratiquer n'importe quel sport. J’ai alors éprouvé de l’empathie puisque le sport est une notion importante pour moi. C’est peut être l’un des raisons pourquoi, lors de ma dernière présentation, j’ai mis en avant ma relation avec le sport.

Enfin la dernière présentation, celle des blasons, fut celle qui me sembla la plus compliqué, la plus subjectif, la plus intéressante et captivante des trois présentations. Cette présentation mit en avant le point de vue que l’on se fait de nous-même. Elle souligna aussi de multiples personnalités allant de celle timide, réservé, fier, confiante à celle qui aime ce mettre en théâtre.

2) Ce que j’ai pu tirer de cette première journée

|  |  |
| --- | --- |
| Généralités | Sur moi |
|  l'attitude lorsque l’on parle ouqu’on écoute est très différente. On s’avance pour parler et on recule pour écouter- le fond de la présentation et la manière dont est faite la présentation influe sur le message. Par écrit => message impersonnel Blason => message subjectif- les présentations montrent parfoisce que l’on veut être et non ce qu’on n’est=> présentation trompeuse | - Quand je commence à parler enpublique je ne suis pas très à l’aise mais plus je parle plus je me sens confiant- je parle avec beaucoup de termed’atténuation (plutôt, peut-être, …).=> minimisation de son avis- Je pense que je ne suis pas timide comme souvent des gens l’on pensé mais je dirais que je suis réservé- J’ai du mal à dire ce que je suis sans décrire ce que j’ai ou ce que j’ai fait=> difficulté à me décrire |

La première journée du séminaire de Relation Humaine, malgré le coté bateau de la présentation, fut plus surprenante que je m’y attendais. Cependant je trouve que 6 heures dans une journée pour se présenter trois fois est un peu long. On a le temps de faire beaucoup plus.

*II) Deuxième jour, définition de la communication et courts métrages*

1) Observations et ressentit

La matinée fut à mon sens plutôt longue et ennuyeuse. Le faite d’entendre à la suite mes camarades donnés leurs 5 plus proches, et les 5 plus éloignés définitions de la communication m’a semblé “interminable”. Malgré le côté soporifique et lassant de l’exercice, j’ai pu en tirer quelques enseignements. Il est plutôt difficile de garder un public concentré si on ne relance pas l’attention celui-ci à l’aide de phrase décalé

(Humour…), par le regard ou autre…Je pense que c’est à cause de ce côté ennuyeux que je

n’ai pas retenu grand-chose. Mais si je devais faire une dernière remarque sur cet exercice, je dirais que malgré les interprétations différentes que nous avions de la communication, on pouvait retrouver des similitudes entre chacun de nos choix de définition. Trace possible, que nous avons tous une part de culture commune puisque c’est la société qui instaure des normes et des définitions commune.

Le travail en groupe fut, de mon point de vue, à la fois plus intéressant et plus court.

En effet le travail de groupe, qui demande d’entendre l’avis de chaque individu sur ce qu’est la communication, permet de garder chaque membre éveillé. Ce travail m’a semblé simple et efficace même si certain choix furent discutable et firent appel à un consensus

de l’intégralité de l’équipe. C’est un travail qui demande de beaucoup communication pour défendre et expliquer sa conception de la meilleure définition. Le travail de groupe amène donc à des accords. Mais d’en l’ensemble je pense que nous avons su mettre de côté les individualités pour la réussite du travail en groupe.

Ce que j’ai pu remarquer durant la présentation des trois groupes est que chaque

définition et chaque présentation étaient différentes. Ce qui montre la multiplicité des interprétations que ce soit des consignes que de la définition. Cependant je pense que j’aurais pu en apprendre plus si j’avais rencontré des difficultés durant le travail en

groupe.

Enfin les films diffusés à la fin de la journée mon captivé. Surtout les films sans parole qui communique bien plus d’émotion et de messages que s’ils étaient dits avec des mots. Ils montrent que la manière de dire les choses et le moment où on les dit sont très important. C’est le moment et la manière qui fait tout l’impact d’un message. Les films m’ont permis aussi de comprendre l’importance de sa posture et de ces gestes comme

pour la démarche qualifiée de “sexy” de Poutine. Ils m’ont fait comprendre que nos gestes

nous trahissent et en dissent plus sur nous que nos propres mots. Ils sont tous un sens qu’ils soient volontaire ou non. Par exemple il y a quelques jours on m’a fait remarquer qu’Angela Merkel portait une multitude de vestes de couleur allant du bleu au vert au rose. Le choix de ces couleurs à un but communicatif. En effet le bleu dénote la sérénité alors que le vert transmet un message d’espoir, comme pour dire qu’Angela Merkel est l’espoir de l’Allemagne. Quant aux couleurs moins flashy de la Chancelière Allemande souligne le coté stricte du personnage.



( image provenant de http://www.lesoir.be/merkel-en-voit-toutes-couleurs-2012-07-19-17493)

2) Ce que j’ai appris sur le plan humain

|  |  |
| --- | --- |
| Sur les autres et généralités | Sur moi |
| - On ne donne pas la même impression sur nous lorsqu’on est devant l’ensemble de la classe et lorsqu’on est en petit groupe.- On peut montrer de l’intérêt ou ça présence en ayant une position vers l’autre ou en hochant la tête.- Certaine personne n’impose plus facilement leur idée par leur charisme | - Si j’utilise beaucoup de terme minimisant mes propos, c’est aussi pour ne pas blesser autrui- Les messages qui m'atteigne le plus facilement sont les messages quifont appel à l’émotion (c’est pour çaque les films sans le parole m’ontplus)- J’en dis plus par l’écrit que par laparole |

Je pense que la deuxième journée me fut très instructrice malgré certain exercices long et ennuyeux. Il aurait fallu que notre enseignant trouve des moyens de nous réveiller lors de la matinée. Cependant je pense que si un cours de RH n’a pas des haut et des bas, on passe à côté de nombreuse chose concernant l’humain. Car c’est quand je m’ennuyeux que je vais chercher à discuter

*III) Troisième journée, petits exercices de communication sur la vue, le toucher, l’ ouïe et la pièce de théâtre*

1) Les petits exercices de communication

Le matin, les petits exercices de communication étaient assez plaisant et amenaient à des scènes cocasses. Je pense qu’ils m’ont permis de travailler ma concentration visuelle et auditive qui avait été mis en défaut le jour précédent. Mais c’est aussi un moyen de détendre les gens avant la pièce de théâtre grâce au ridicule. Je me souviendrais désormais que juste avant un événement qui peut être stressant, un petit exercice comme ceux effectué ce jour ci permet de détendre et de reconcentrer une équipe sur un objectif.

2) La pièce et moi

La scène de théâtre est l’exercice que j’ai trouvé le plus intéressant du séminaire.

Même si au départ j'appréhendais l’exercice, les conditions et l’environnement ont fait que je me suis vite pris au jeu.

La préparation de la pièce a été sérieuse et tout le groupe a donné son avis et ses idées. L’idée de notre pièce a été donné par une personne et tout le groupe à suivit puisque cette dernière avait déjà trouvé le fond de notre pièce. Quant à la forme, elle est né d’un consensus général et de long débat pour savoir ce qu’on allait dire. Du fait qu’un meneur à été trouvé très vite, on a pu commencer à travailler sur notre pièce très tôt.

Dans la distribution des rôles je devais jouer, au départ, un journaliste car ce rôle

me permettait de parler peu. Mais voyant un de mes camarades pas très a l’aise dans le

rôle du PDG, j’ai décidé d’échanger mon rôle avec ce-dernier. De plus, cela me permettais de travailler et de voir mon assurance oral.

Durant le déroulement de notre pièce j’ai essayé de reproduire ce qu’on avait appris pendant les premiers jours de Communication. C’est à dire, j’ai gardé une posture tournée vers le publique et ouverte quand je parlais. De plus les autres membres me

semblaient, pour la plus part, sereins. Cependant, en revoyant la vidéo de notre prestation je me suis rendu compte que ma voix n’était pas assurant contrairement à ce que je pensais, elle tremblotait légèrement. Ma posture était certes ouverte quand je parlais, mais une fois que j’avais fini mon discourt j’ai pris une position plus recroqueviller. Je pense qu’il aurait mieux fallut que je garde une position à l’apparence sereine durant toute notre prestation et que je parle un peu plus lentement afin de masquer les quelques tremblements de ma voix.

3) La pièce, moi et les autres

La pièce a permis de montrée qu’il est difficile de partager équitablement le temps de parole lorsqu’on est nombreux et qu’on pouvait être d’apparence sereine alors qu’on bouillonne intérieurement. Après avoir vue les différentes prestations de mes camarades, je pense qu’on peut apprendre des technique de communication mais la sérénité et la confiance pour pouvoir appliquer ces technique s’apprend par les expériences. Si je suis arrivé à cette conclusion c’est parce que je me suis rendu compte que ma communication et mes technique de communication (apprit par l’expérience) sont loin d’être au point.

*IV) Dernière journée, intervention des intervenants*

1) Types de personnalités (mise en pratique de la communication)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Premier intervenant | Deuxième intervenant | Troisième intervenant |
| - Intervenant appréciant se mettre en avant. Il parle beaucoup de lui et ne nous laisse pas parler.- Personne un peu hyperactive et confiante.- Individu légèrement imbu de lui-même. Il parle des erreurs des autres et de ces réussites. | - Intervenant ouvert aux publiques.- Personne qui n’apprend pas de ces erreurs.* Il est fataliste dans ces propos

- Individu qui, je pense, a besoin de soutient. Il demande souvent l’avis du troisième intervenant. | - Intervenant ouvert aux publique- Personne sereine et réfléchit.- Individu, à mon avis, plus sensible à l’ouïe. Il écoute sans regarder les gens |

2) Types de communications (mise en pratique de la communication)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Premier intervenant | Deuxième intervenant | Troisième intervenant |
| - Discours manipulateurs. Il nous a emmené sur un terrain qu’il connait, en nous fessant croire que c’était nous qui l’emmenions sur ce terrain.- Utilise l’humour et la parole active (bouge en parlant) pour capter son publique. | - Discours ouvert et auto-dérisoire mais mal ordonné. Il nous a laissé mener la discussion. Son discourt était centré sur ces expériences.- Utilise l’humour pour capter son publique. (je n’ai pas cerné ces techniques de communication) | - Discours ouvert basée sur l’écoute. Il nous a laissé mener la discussion. Son discourt était centré sur ce qu’il pouvait nous apprendre illustrer par des exemples.* Discourt pédagogique

- Dit beaucoup en parlant peu. C’est pourquoi j’étais attentionné à ce qu’il disait |

3) Ce que j’ai retenu

A la fin de la journée, j’avais compris que bien souvent on faisait plus attention à la forme qu’au fond d’un discourt. J’ai plus apprécié le premier intervenant car la forme de son discourt était la mieux réussit des trois intervenant. Mais, au final, c’est le troisième intervenant qui était le plus intéressant car le fond de son discourt était plus riche en enseignement que celui des autres.

Sinon, ces interventions m’ont permis d’avoir une meilleure idée ainsi que d’être mieux préparé au monde du travail. Je sais par exemple que savoir gérer une équipe relève de la communication ou encore qu’il ne faut pas toujours ce laissé faire dans une entreprise.

Conclusion :

Le séminaire de relation humaine m’a enseigné des choses sur la communication et les autres. Il m’a permis de comprendre que la communication est un moyen, un outil pour cerner ce qui ne va pas dans une équipe et gérer le problème. Il m’a surtout permis de prendre conscience de nombreux points aux sujets de l’homme, le sens des gestes, l’intonation… Mais le séminaire possède des faiblesses. Il permet de prendre conscience de ces propres faiblesses dans la communication sans mettre avant les points forts que l’on possède. En bref, je pense qu’il manquait un exercice pour trouver ces points fort dans la communication.

**Conclusion-bilan :**

#  Mes forces et faiblesses

Contrairement au séminaire de sensibilisation aux Relations Humaines, les séances de Relation Humaine du premier trimestre m’ont permis de mieux ’évaluer mes forces et mes faiblesses.

Ainsi j’ai pu distinguer différentes choses :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Mes forces | Mes faiblesses |
| A l’oral | - la clarté de mes explications- Peu de tics gestuels lors d’un passage devant une assemblée- La volonté de vouloir bien faire une présentation orale- Une bonne gestion du traque pendant le passage oral- le débit de parole qui est ni trop rapide ni trop lent | - La répétition récurrente du son heu….. entre les phrases et les mots- Le fait de se balancer d’un pied sur l’autre- Problème de gestion d’espace- Je ne parle pas assez fort- Mains dans les poches- Perte de moyen et manque de naturel lors d’un problème inattendu durant la présentation oral (exemple de problème : le vidé- projecture qui ne fonction plus)- le manque de confiance face à un auditoire (explication de pourquoi je ne parle pas assez fort) |
| A l’écrit | - la clarté de mes explications- les documents écrits sont bien structuré- le volonté de vouloir bien faire | - L’orthographe- La difficulté à trouver une bonne phrase d’accroche- La démotivation face aux problèmes de misent en page sur Word- la non utilisation du haut de page et du bas de page |

1. **Ma progression**

Les cours de Relations Humaines m’ont fait développer et améliorer différents points. Tout d’abord du point de vue de l’écriture, j’ai amélioré la mise en page de mes fichiers Word grâce aux conseils donnés sur la mise en page d’un fichier :

- utiliser le bas de page et la tête de page

- mettre les références des citations et des images

- commencer la pagination après l’introduction

- faire un fichier texte bien carré

-...

De plus j’ai pu constater que l’écrit est un bon outil de préparation pour une présentation oral.

Du point de vue de l’oral, les nombreuses présentations oral à deux ou tout seul m’ont permis de prendre plus confiance en moi et de me sentir plus à l’aise durant une présentation. En particulier grâce à l’exercice d’invention d’histoire et à l’exercice de la défense d’un unique point de vue. Ces exercices ont eu l’utilité de me faire passer à travers ma gêne de défendre des idées contraires à mon point de vue. Ainsi j’ai pu ressentir l’oral comme un jeu théâtral.

L’oral m’a également donné l’occasion d’améliorer ma gestuel et ma position lors d’une présentation ainsi que le regard (qui était un peu fuyant avant les cours de Relations Humaines)

1. **Mes commentaires au sujet du projet voltaire et des cours de Relation Humaines**

Le projet voltaire est un bon exercice d’entrainement sur l’orthographe. J’ai trouvé le logiciel bien fait. J’ai apprécié le choix personnalisé des exercices sur les points à travailler. Cependant la durée totale de tous les entrainements et de toutes les évaluations est plutôt importante.

J’ai très peu de commentaires à faire sur le cours de Relations Humaine car dans l’ensemble je le trouve bien ficelé, mise à part la gestion de la sensibilisation écrite. En effet je trouve le rapport final de Relations Humaines bien trop dense et je ne comprends pas l’intérêt de la synthèse de document (c’est un exercice écrit que j’ai beaucoup travaillé durant mes années de prépas et dont je connais déjà la méthodologie). Sinon j’ai apprécié tous les autres exercices écrits.