

# La Communication interculturelle

## Séance 1 : introduction

Sophie Mano & Jan Mertens

EISTI

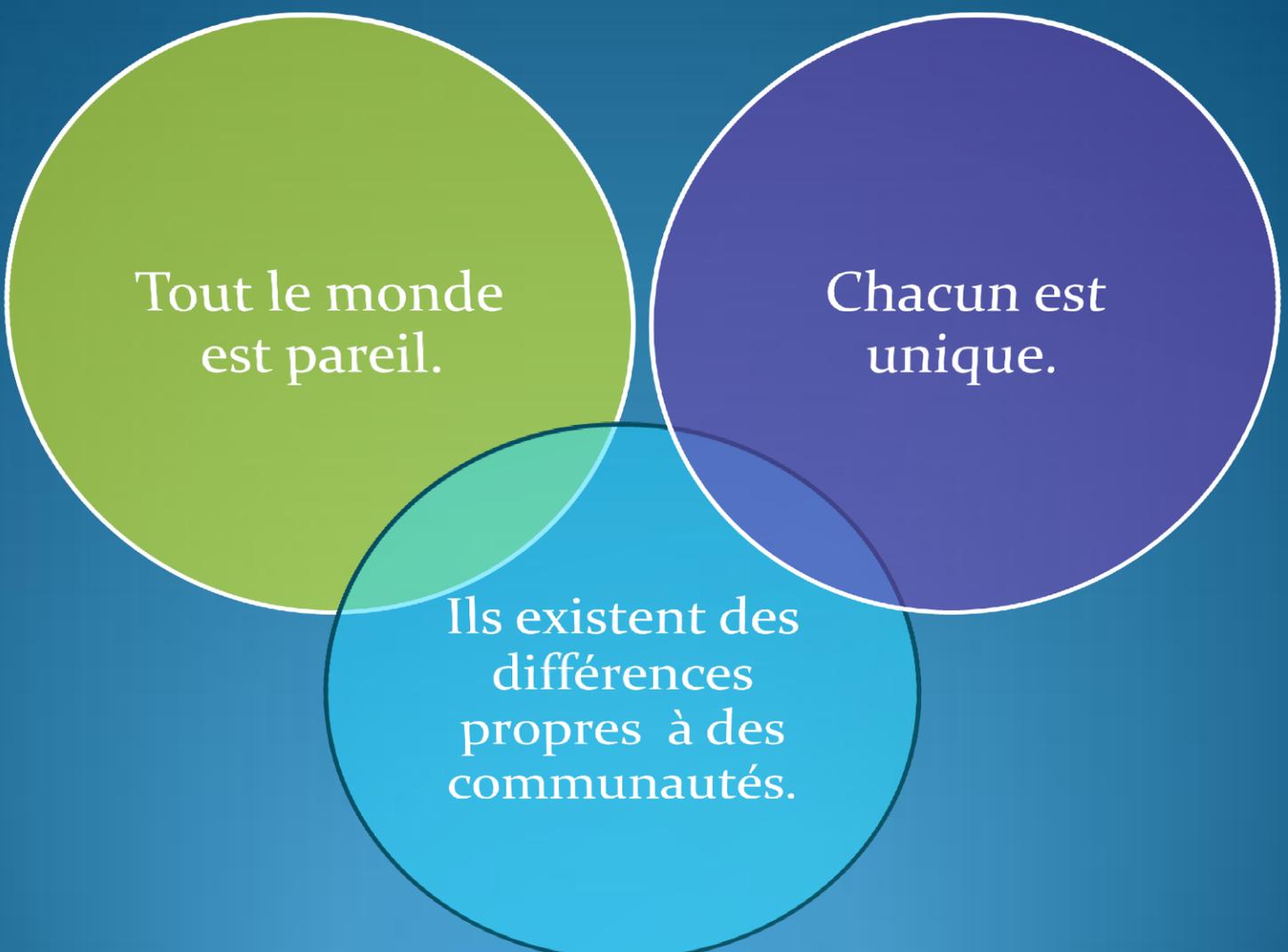
2012

# Des opportunités: toujours plus de...

- étudiants-ingénieurs à l'étranger (stages, études)
- étudiants-ingénieurs étrangers
  
- échanges internationales entre ingénieurs
- plateformes off shore
- fusions et collaborations entre entreprises
- missions à l'étranger
- expatriés
- impatriés
- ...







Tout le monde  
est pareil.

Chacun est  
unique.

Ils existent des  
différences  
propres à des  
communautés.

nationalité

génération

religion

genre

métier/études



# La Communication interculturelle =

comprendre et gérer  
les différences de culture entre

- des collègues,
- des supérieurs,
- d'une équipe,
- des clients, ...

# Les domaines de l'interculturel

La Communication

La Négociation

La Médiation

Le Management

Le Marketing

...

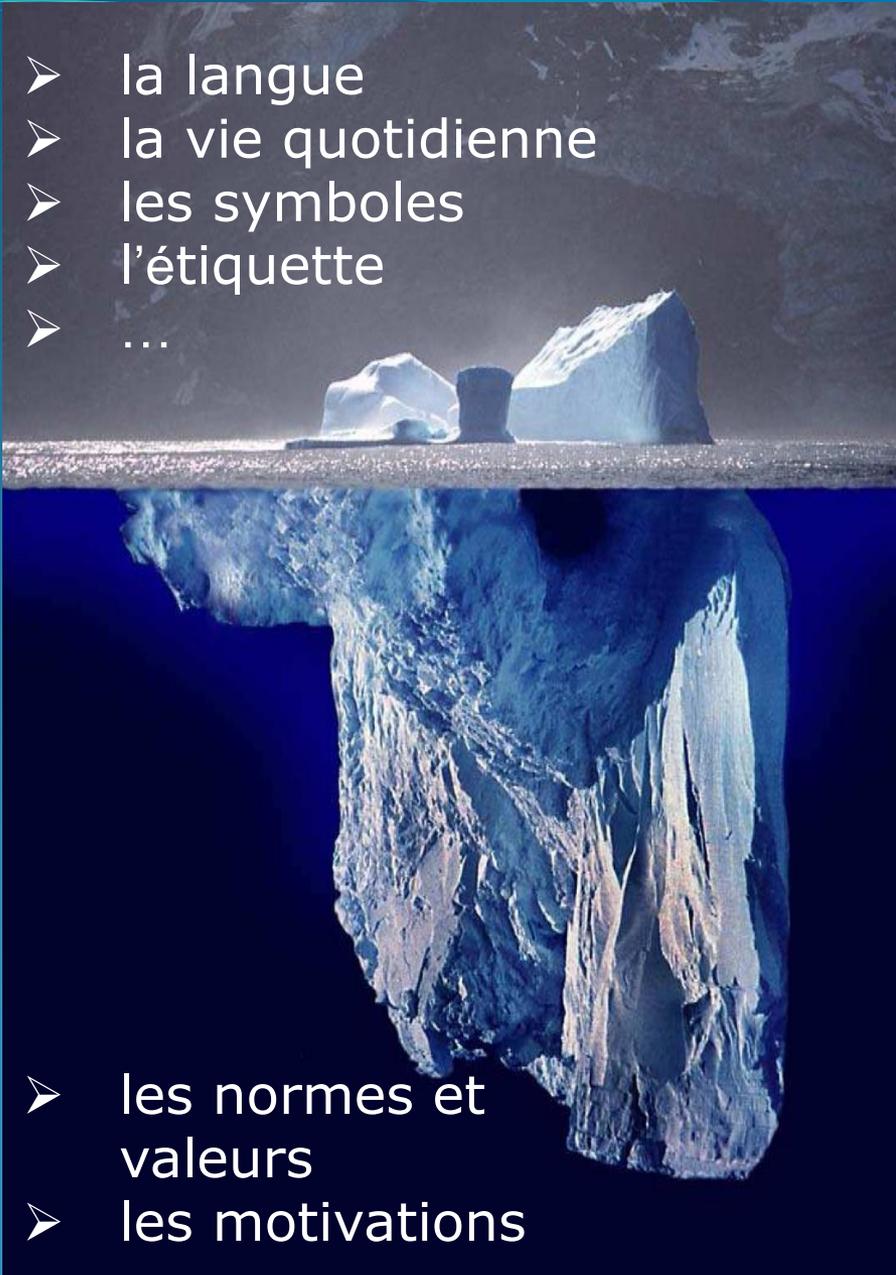
# La définition d'une culture selon Georges Adamczewski

---

Une culture est  
un ensemble complexe de manières de

- faire
- communiquer
- penser
- être

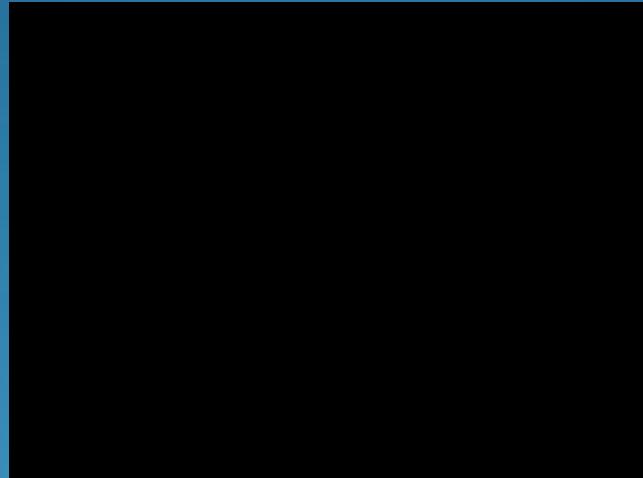
propres à une communauté d'individus

- 
- A photograph of an iceberg floating in the ocean. The top part of the iceberg is visible above the water surface, while the much larger, jagged part is submerged below. The water is a deep blue, and the sky is a lighter blue. The iceberg's surface is textured and shows various shades of blue and white.
- la langue
  - la vie quotidienne
  - les symboles
  - l'étiquette
  - ...

- les normes et valeurs
- les motivations

# Awareness Test

Savez-vous bien compter?





# Les caractéristiques d'une culture selon Mertens

---

- Notre regard sur une culture ne peut qu'être subjectif.
- Notre regard est sélectif.
- Chaque individu est le résultat unique d'un croisement de différentes cultures.
- Une culture est un phénomène dynamique : elle peut changer, s'adapter.

# Les impératifs d'un ingénieur international:



développer  
des compétences interculturelles

connaître  
les standards culturels

être conscient  
des risques et opportunités

être conscient  
des valeurs de sa propre culture

# Le modèle de Bennett

**ethnocentrique**



**ethnorelatif**

La sensibilité interculturelle



## Développement de la sensibilité interculturelle



Stades ethnocentriques

Stades ethnorelativistes

de la résistance



à l'ouverture

# La Communication interculturelle séances en 2 groupes

Sophie Mano & Jan Mertens

EISTI

2012